Simpósio Temático 22

Glauco Francisco Menta
Centro Universitário Curitiba

Título da Comunicação: A baiana como possibilidade de representação identitária do Brasil

RESUMO: Este trabalho tem por objetivo investigar a figura da baiana, uma figura que, mais que representante de determinada região do Brasil, tornou-se mítica em todo o mundo, e que, ao final, passou a representar toda uma nação. Tenta-se buscar quais foram as representações (vistas e sentidas), ao longo da História, mais significativas desta mulher, geralmente negra, para a construção deste personagem que se tornou conhecido em todos os lugares, com a grande divulgação talvez involuntária de Carmen Miranda. Para esta melhor compreensão de como tal personagem foi constituindo uma forma de representação do Brasil, far-se-á um percurso que vai do pintor holandês Albert Eckhout (século XVII), até a incorporação deste mesmo personagem por Carmen Miranda no século XX.